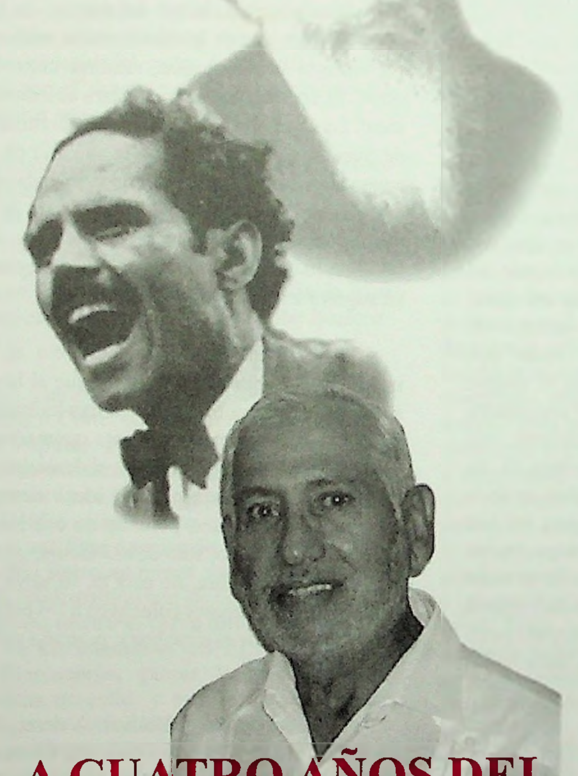
El Machete
ÓRGANO OFICIAL DEL EJÉRCITO POPULAR BORICUA
MACHETEROS

AL FILO DE NUESTRA LUZ

EDITORIAL



A CUATRO AÑOS DEL ASESINATO

"Solamente deseo pedirles a ustedes todos que, como decía el Che, que se esfuercen; que estudien; pero que estudien para dar lo mejor de ustedes a su pueblo; que estudien, pero que no permitan que se corrompa su espíritu, y que no

AGOSTO - SEPTIEMBRE 2009

permitan que se corrompa su sentimiento, su sentir, su pureza; que no permitan que esto que nos rodea, que no es nada bueno, nos corrompa o nos corrompa para el futuro. Ustedes tienen que mantenerse puros y tienen que lograr mantenerse ajenos, honestos, sanos para rendir mejor a este pueblo de ustedes y nuestro: que es el pueblo puertorriqueño. Los exhorto a eso, los exhorto a vivir una vida limpia, honesta; a apoyar la causa de lucha de este pueblo, a apoyar la independencia de nuestra Patria, porque sin libertad, realmente, no hay absolutamente nada en la vida. A eso los exhorto de todo corazón. Más, que la satisfacción de saber que he podido servir legítimamente, limpiamente, sin esperar recompensa alguna, más allá de lo que es la satisfacción de lo que se dice de ese deber cumplido. Muchas gracias a todos y como decía el Che, y como siempre repetimos: **"Hasta la Victoria Siempre".**

Las palabras que anteceden, son la expresión genuina de nuestro Comandante Filiberto Ojeda Rios, dirigidas a nuestra juventud en especial y a todo nuestro pueblo en particular. El ejemplo de ese ilustre paladín, señala el supremo valor del que hablaba Albizu Campos, el cual, no se define con términos medios, ni con las mentiras, chanchullos y manipulaciones del enemigo. Los términos medios, así como las mentiras, chanchullos y manipulaciones, sólo son del dominio de los acomodaticios: "de los siete mesinos, -como dijo Martí-, que como les falta el valor a ellos se lo niegan a los demás". Ese supremo valor de nuestro compañero Filiberto, se define con la entereza de su carácter, con su constancia inquebrantable, puesta al servicio de un ideal, de una Causa. Sólo se tiene personalidad, cuando habiéndonos trazado un camino recto a seguir, no han de acobardarnos los ladridos de los perros que pretenden detenernos a mitad de ese camino ni cuando no se teme a los que han de apedrearnos. La personalidad puesta al servicio de una convicción debe ser como potro indomable que, aguijoneado por las espuelas, salta vallas y obstáculos.

Ese supremo valor, es el que no claudica ante los convencimientos utilitaristas de los otros, el que no cede ante la miseria, el que no se dobla ante los prejuicios, el que mantiene toda su entereza ante la calumnia que busca roer los cimientos de nuestros ideales; el que no se contamina por los intereses creados, el que se sobrepone a los intereses individuales. Ese supremo valor que se caracteriza en la personalidad, no es rastrero; no busca ni prodiga la adulación; personalidad es sinónimo de cóndor; adulación es sinónimo de serpiente. Como el Caballero de la Triste Figura, que tan maltrecho salía de sus andanzas, así el Caballero de Borinquen, nuestro Filiberto, mantenía siempre incólume su personalidad por sobre los sinsabores que su lucha acarreaba. Nunca pudo convencerlo el sistema con sus argumentos de convencionalismo práctico.

Mientras la opinión ajena, en los hombres que nada son en la vida, tolera en éstos cualquier manifestación de imperfección humana, en los hombres de valía, como Filiberto, la envidia y la calumnia, estarán siempre en acecho del más inofensivo defecto que le pueda servir de blanco para verter sobre él todo el veneno de su ponzoña. Cegados por su odio, no ven que este calumniado, contra un defecto, tiene cien virtudes para poner en ejemplo. Un defecto que no contradiga en nada la esencia de sus principios, de los altos ideales, por los cuales sabemos que un hombre de personalidad lucha, no merma en nada la pureza de sus intenciones. La actuación de los hombres que nos legaron sus enseñanzas, que son modelos de virtud, de moral, que tienden al bienestar general de la Humanidad, que tienen por fin el sacrificio de su lucha, sólo debe juzgarse dentro del terreno de la crítica sana, dentro del terreno de las ideas. Así es como vemos a veces a enemigos de ideologías, rendirse culto los unos a los otros. El enemigo noble se declara abiertamente contra un ideal. La campaña solapada es sólo de ruines, de cobardes, de pusilánimes que no tiene la valentía de cargar con las consecuencias de sus actos y de sus palabras. Casi siempre los calumniadores de un ideal o de un hombre, son los despechados que no encontraron en ese ideal o en ese hombre, lo que podía servirles a sus intereses personales, a su supremacía, a su afán de figuración.

Un ideal no puede ser como el ombú, que lo mismo da sombra al delincuente que al honrado. El ideal sólo puede dar sombra a los que han luchado por plantarlo, a los que han sido primeramente quemados por su sol. El ideal no es ombú que sirve para el descanso de caminantes: es descanso de trabajadores. El ideal, siempre supone una cierta dosis de locura, pero no de esa locura que es del dominio del médico, sino de esa locura, que los ignorantes dicen: "no es cordura, no está en su sano juicio", porque sobrepone los intereses colectivos a los personales; porque es trabajo, porque es sinsabor y, porque a veces hasta cuesta lágrimas.

Así, como en Bolívar, Valero, Betances, Ruiz Belvis, Hostos, Albizu y otros, en Filiberto también, se simbolizaban todos los grandes caracteres del pueblo Indo-Hispanoamericano; ese sol tropical, siempre abrazador y fecundante; esos ríos poderosos; esos montes gigantescos, tan bellos en sus pompas salvajes; todo tenía en Filiberto algo de esa grandeza original. Su mirada viva y creadora como ese sol; su voluntad fuerte e irresistible como esos ríos; su corazón altivo como esas montañas; su alma vasta como esas interminables y suntuosas soledades.

Este luchador incansable es el ejemplo a seguir y sobretodo, a no olvidar sus palabras elocuentes al comienzo de esta breve reseña de su vida.

CONTINUIDAD HISTÓRICA

El padre de la patria, Ramón Emeterio Betances, el hombre patria, iniciador en 1856 de la revolución conocida como El Grito de Lares. El 6 de enero de 1868 Ramón Emeterio Betances fundó en Santo Domingo el Comité Revolucionario de Puerto Rico con el propósito de liberar a Puerto Rico de los españoles. Gesta heroica que penetró en la conciencia y corazones de los puertorriqueños llamándolos a cumplir con el deber patriótico de organizar una revolución para constituir en Puerto Rico una República Independiente y verdaderamente Soberana. Albizu Campos, Juan Antonio Corretjer y nuestro Secretario General, el Comandante Filiberto Ojeda Ríos, entendieron y comprendieron en forma precisa las órdenes del padre de la patria que los llamó a cumplir con el deber patriótico revolucionario armado de organizar una revolución.

En términos políticos e históricos, esta heroica acción revolucionaria fue un completo éxito pues encendió la llama patriótica de lucha y dignidad que hasta el día de hoy continúa encendida gracias a Don Pedro Albizu Campos y sus valerosos nacionalistas, a Juan Antonio Corretjer y al Comandante Filiberto Ojeda Ríos y su organización clandestina el Ejército Popular Boricua-los Macheteros.

La llama patriótica ha pasado de Betances a Albizu, de Albizu a Corretjer y de Corretjer a Filiberto y su **Ejército Popular Boricua-los Macheteros**. La llama patriótica se mantendrá encendida mientras haya un intento de convertirnos o nos conviertan en un estado de los Estados Unidos o seamos una colonia o un Estado Libre Asociado o una libre Asociación con una soberanía perfumada. Ya dijo Betances meses antes de morir: "No quiero colonia ni con España ni con los Estados Unidos". Y nosotros agregamos: **mientras corra una gota de sangre por las venas de los miembros del Ejército Popular Boricua los Macheteros, jamás lo permitiremos**. Más claro no canta un gallo y esta aseveración es tan clara como el agua cristalina del Yunque. De la misma forma como respondieron Albizu, Corretjer y Filiberto al llamado revolucionario de Betances, ratificando su fe en las ideas y propaganda de una transformación a través de las acciones armadas, nosotros también responderemos a las enseñanzas de nuestro Comandante, que asesinaron un 23 de septiembre del 2005, pero su espíritu, su verticalidad, su valor, su coraje, su honestidad, su moral y arrojo, dirigirán nuestro diario accionar.

Nosotros rechazamos de plano toda posición de los liberales que siglo tras siglo ratifican su fe en ideas y propaganda pacifistas. Recordemos la frase del padre de la patria puertorriqueña "Debemos, finalmente, conspirar, porque nada hay que esperar de España ni de su gobierno" y nosotros el **EPB-Los Macheteros** agregamos: ni de los Estados Unidos ni de los gobernadores coloniales de turno del PNP o del PPD, perfumado o no.

El momento histórico que vive nuestro pueblo después de 111 años de coloniaje yanqui y de los gobernadores títeres, es el producto de fuerzas sociales en conflicto, entre las cuales se manifiesta una gran desproporción. Los invasores, los ricos, los capitalistas, los colonialistas, como hemos visto con las actuaciones del gobernador Fortuño, imponen un sistema socio-económico y político que responde a sus intereses de clase y visión republicana. Acompañado de esta imposición, va un proceso de dominación y represión para asegurar la explotación económica y la subordinación política y la desintegración cultural y nacional. Ya se han asegurado de tener el control absoluto de los mecanismos de represión (léase Superintendente de la policía, Figueroa Sancha). Aunque parezca algo insólito, este plan les permite evitar cualquier cambio inmediato en el sistema, para luego presentar la estadidad como la alternativa que resolvería a la situación económica y política del país. Ante esta situación, y tratando de hacerle frente a esta embestida, vemos unas organizaciones independentistas débiles y divididas, unos sectores del movimiento obrero que se han vendido por asegurar las cuotas que reciben y un pueblo fragmentado y temeroso. Un pueblo desunido, con unas estrategias defensivas desarticuladas que cada cual por su lado, desarrolla para resistir al régimen económico y político actual. Esto coloca al pueblo en una posición de desventaja. Si bien es cierto que esta estrategia defensiva ha logrado que nuestro pueblo pueda sobrevivir y, en algunos momentos, imponerse a las fuerzas que lo oprimen, no es menos cierto que de mantenerse esta estrategia defensiva, consciente o inconscientemente, terminarán sucumbiendo y negociando si no optan por desarrollar una estrategia que los lleve a asumir la ofensiva que tanto amerita el momento. A través de una estrategia ofensiva facilitaremos la conservación del sentimiento de nacionalidad cultural puertorriqueña y evitaremos la desintegración cultural y nacional que resulta del deterioro acelerado de la salud física y mental. Detendremos la privatización. También evitaremos que continúe el predominio de los sectores dominantes y la subordinación continua del puertorriqueño a través de estrategias de alienación bien elaborada por el sistema capitalista e imperialista tales como la emigración forzada, el reclutamiento militar, la militarización de nuestras universidades y las escuelas publicas, la destrucción de la agricultura, la destrucción de comercios puertorriqueños que significa la eliminación de capitales puertorriqueños y su absorción por los de la nación invasora. De igual manera, lograremos arrancarle derechos que nos han robado. De continuar con una estrategia defensiva, sólo mantendremos una lucha de sobrevivencia las cuales no está articulada ni integrada a una estrategia general de lucha nacional y por la liberación nacional e independencia y sí a una lucha individualista y de protagonismo.

El momento histórico actual debe ser utilizado para integrar la multiplicidad de acciones populares que nos lleven a una reafirmación patriótica por la independencia. Es un momento ideal para actuar sin importar las consecuencias, Betances, Albizu, Corretjer y Filiberto nos llaman a consolidar la lucha para recuperar lo perdido y a la unidad, en primera instancia entre los independentistas, y luego, con el pueblo en general. Nuestro Secretario General el Comandante Filiberto Ojeda Ríos señalaba la fragmentación que se daba entre el independentismo que se veía afectado por actitudes que son el resultado del sectarismo, individualismo y el protagonismo rampante que promueve la desunión entre el liderato de las organizaciones patrióticas. Rompamos de una vez y por toda con estas actitudes pequeño burguesas y hagámosle un reconocimiento a la continuidad histórica de nuestros mártires y héroes que desde sus tumbas claman por UN VERDADERO ESFUERZO UNITARIO, POR UN VERDADERO PROCESO DESCOLONIZADOR, POR LA UNIDAD INDEPENDENTISTA, POR ACCIONES CONCERTADAS Y POR LA CREACIÓN DE UN INSTRUMENTO CAPAZ DE ARTICULAR LOS ESFUERZOS PARA LIBERAR A NUESTRA PATRIA. Este organismo deberá estar regido por los siguientes principios: democracia interna, democracia participativa, bienvenida a todas las organizaciones independentistas que deseen participar, autonomía interna legítima en las organizaciones participantes para desarrollar su trabajo como mejor entiendan según su visión ideológica, una política unitaria sobre aspectos nacionales e internacionales, unidad en la acción, derecho a disentir y desarrollo de una política de cuadros.

Que vivan nuestros héroes y mártires Ramón Emeterio Betances, Albizu Campos, y los comandantes Juan Antonio Corretjer y Filiberto Ojeda Ríos



COMANDANTE FILIBERTO

Comandante Filiberto,
ellos creen que te han matado,
no saben los pobres diablos,
que tú estás vivo y ellos muertos.

Hoy mi hermano Filiberto,
estás más vivo que nunca,
hoy tus latidos se escuchan,
en el corazón de tu pueblo.

Y los que quisieron matarte,
se mataron ellos mismos,
y hoy tu pueblo querido
comparte tu clandestinaje.

Y aunque algo entristecido,
porque ya no habré de verte,
quiero que sepas que siempre,
puedes contar conmigo.

Y claro que me estoy sonriendo,
porque en un Grito de Lares,
cual machetero le confrontaste,
con el enemigo verdadero.

Y aún en tu muerte mi hermano,
venciste al enemigo,
pues ni con todo su poderío,
pudieron arrodillarte

Rafael Cancel Miranda
Remando Bajo la Lluvia 2005

Sexto Ideario

EL ARTISTA Y SU FUNCIÓN SOCIAL

Una breve reflexión

Por Morabito Rupestre

Desde los orígenes de las primeras sociedades humanas, el arte como mecanismo comunicativo para representar la realidad, ha estado presente a lo largo de todo el desarrollo de éstas. A partir de las esquemáticas representaciones rupestres hasta las más excelsas obras muralistas contemporáneas, el arte ha cumplido con esa función comunicativa logrando proyectarse desde lo estrictamente ritual hasta lo extendidamente cotidiano. El arte a través de la historia de a humanidad ha sido fuente de vital importancia para documentar prácticas y rituales religiosos, costumbres y tradiciones, ordenamiento socia, la economía, las interrelaciones sociales, etc., lo que evidencia y reafirma su carácter comunicante. Partiendo de esa premisa podemos afirmar que una de las principales funciones del arte, si no lo más importante, es comunicar.

El diccionario Everest de la lengua española nos define el arte de la siguiente manera: *1. Virtud, disposición e industria para hacer algo. 2. Conjunto de procedimientos para producir determinados resultados. 3. Acto o facultad mediante los cuales imita el hombre o expresa lo material o lo inmaterial, y crea copiando o fantaseando. 4. Cautela, maña, astucia. 5. Toda producción de la belleza por obra de un ser consciente.* Ateniéndonos a estas definiciones, es propio concluir que el arte no puede darse como resultado de la generación espontánea, no puede darse en el vacío, necesita un tiempo y espacio y precisa de un sujeto (el humano) para manifestarse. Ello es así porque el arte persigue interpretar una realidad o una fantasía por medio de un proceso creativo. En esa interpretación de la realidad o fantasía, el artista puede apelar tanto a lo real como a lo ficticio.

El Artista es quien expresa, produce y crea arte. De esta manera toda obra de arte resulta ser un producto subjetivo que expresa, produce o reproduce, o crea una interpretación de una realidad o fantasía en función de comunicarla al espectador, de manera bella y coherente. De ahí que el artista busque afinar en lo más posible su sensibilidad para expresarse y comunicarse. Este fenómeno debe darse en todas las disciplinas del arte: la pintura, la música la poesía, la escultura, la arquitectura, etc. El artista de alguna manera ha e reflejar el pensamiento de su época en su obra, pero además de alguna manera lo ha de cuestionar en su proceso creativo buscando trascenderlo a una etapa nueva y de mayor vinculación con las necesidades y aspiraciones de esa sociedad de la época en la que se desenvuelve. En este sentido el artista se ubica o debe ubicarse a la vanguardia del proceso creativo de su época.

Poco se habla de la función del artista en la sociedad, y también muy poco se reflexiona sobre el contenido de la producción artística. Y cuando se hace, es principalmente sobre los contenidos que nos endilga el satus quo o el concepto globalizado del arte, que por lo general están totalmente desvinculados de lo cotidiano de las vicisitudes que a diario enfrenta la mayoría de nuestras poblaciones; contenidos carentes de un sentido de pertenencia, genéricos. Un contenido más bien pendiente de lo último de los muñequitos como decimos vulgarmente, de la moda, de lo que está en boga, para reproducirse con mayor o menor creatividad o ingenio. Esos contenidos que nos llegan a fuerza de la inversión d enormes cantidades de dinero por parte de unos intereses que quieren que los aceptemos como auténticos para controlar nuestros patrones de consumo, nuestras interrelaciones y nuestras decisiones individuales y colectivas; por lo general en muchas ocasiones logran su cometido de engañarnos.

Pero el artista tiene por necesidad que ir más allá de eso. Tiene que partir de su propia y sentida realidad existencial e insertarse con la mayor honestidad en el momento histórico que le ha tocado vivir, proyectándose en su obra con la mayor independencia y libertad posibles; pero a la misma vez poniéndole el sello de su espiritualidad nacional, si se quiere de su especificidad, de su puertorriqueñidad, en nuestro caso, de su caribeñidad, de su latinoamericanidad, hasta proyectarse diáfanamente en su universalidad. El artista debe partir de su propia experiencia personal, asumiéndose en su identidad, afirmándose y afirmándola en su producción. De esta manera se convierte en una especie de interlocutor entre el pueblo y sus aspiraciones colectivas. Ello es así porque por virtud de su sensibilidad puede expresar de manera bella y coherente lo que el común de las personas no pueden expresar y de alguna manera se sienten representados y en el mejor de los casos expresados en la obra del artista.

El auténtico artista no cede a las adulaciones de la moda y la globalización, más bien busca desenmascararlas, para que el pueblo, el colectivo, gane conciencia de ello y se libere de esa trampa, de ese vicio pernicioso. Campeche, nuestro primer pintor, negro de tez, supo pintar la opulencia de los gobernantes y la burguesía de su época, en contraste con la dura realidad de las clases más pobres y desposeídas, mimetizadas en sus obras por su genio creativo. Francisco Oller, en su obra, nos documenta buena arte de la espiritualidad puertorriqueña. Juan Morel Campos es quien con más acierto logra incorporar los elementos populares a la danza puertorriqueña. ¿Quién en nuestro país puede cuestionar la honestidad, la autenticidad y la grandeza de una obra como *Verde Luz*? Nuestro inmenso Hostos decía: *Amamos la patria porque es punto de partida,* y también: *Si quieres ser un hombre completo, pon todas las fuerzas de tu alma en cada acto de tu vida.*

Para satisfacer esa necesidad imperiosa que lo impele a crear, para comunicar con honestidad y autenticidad, el artista tiene que plantarse con sus dos pies bien firmes en la realidad y con todas las fuerzas de su alma, echar a volar el espíritu.

Filiberto Ojeda Ríos, nació un 26 de abril de 1933 y dejó su existencia como hombre, desangrándose, un 23 de septiembre del año 2005, en el pueblo de Hormigueros, un lugar de la Patria irredenta. Allí fue vilmente asesinado por órdenes del Imperialismo Yanqui. Por eso, ante ese horrendo crimen oimos a Betances que grita una vez más: ***¿Qué hacen los puertorriqueños que no se rebelan?***

EL **EJÉRCITO POPULAR BORICUA-LOS MACHETEROS**, rinde una vez más su póstumo homenaje de respeto y admiración a nuestro **Comandante FILIBERTO OJEDA RÍOS.**

"PA'LANTE" y, ¡HASTA LA VICTORIA SIEMPRE!

REFORMISMO:

Dos reflexiones necesarias

Ahora, haciendo esa salvedad, hay una cosa que a mi me preocupa mucho, es el Reformismo. El Reformismo en Puerto Rico tiene muchas variantes y aplicaciones, y el Reformismo es una tendencia ideológica que se viene cargando en Puerto Rico desde finales del siglo antepasado, el siglo diecinueve.

JET- ¿Pero Reformismo dentro del independentismo?

FOR- ¡Oh sí! Reformismo dentro del independentismo. Betances tuvo que hacerle frente al Reformismo, y condenó y criticó el Reformismo. Numerosos artículos de Betances estuvieron destinados a criticar el Reformismo. Naturalmente lo hacía con ese respeto que caracterizaba a todos esos intelectuales, pensadores de esa época, que eran muy respetuosos, porque siempre, buenos, se pensaba que las personas estaban equivocadas en su planteamiento, pero hubo muchos, muchos Reformistas dentro de la época de Betances, que entonces Betances le salía al paso, decía. Bueno pues, la cuestión ésta de los de los anexionistas yanquis hacia convertir a Puerto Rico en un estado de Estados Unidos, ya para la época Betances condenaba eso y eso, pues, se estuvo dando, esa tendencia se cargó a través de todo el siglo XX

Filiberto Ojeda Ríos
su propuesta, su visión
José Elías Torres

Reformismo o revolución: he ahí la decisión final del pueblo puertorriqueño. Puertorriqueños y yanquis, nacionales y extranjeros todos sabemos que la decisión final no tiene alternativas: es la victoria de la revolución. Es la derrota del reformismo. Nuestra revolución habrá triunfado sobre el enemigo extranjero tan pronto haya triunfado en la cabeza de los puertorriqueños. Lo que mantiene a nuestra patria en las cadenas del coloniaje es la mejor arma del imperialismo: el reformismo criollo. La manera de derrotar al imperialismo es reforzar las fuerzas revolucionarias, es debilitar, hasta hacerlo inservible, al reformismo. El modo de debilitar al reformismo es alejarse de sus prácticas, abstenerse de imitarlo. Al reformismo ni se le combate ni se debilita transitando por sus caminos: la colaboración con el imperialismo, especialmente la colaboración administrativa obtenida mediante el uso de las urnas, especialmente la colaboración sirviendo en sus fuerzas armadas. La manera de reforzar las fuerzas revolucionarias es uniéndose a ellas, ayudando a unificarlas, a consolidarlas en un solo núcleo de orientación y de combate, fuera de las esferas del gobierno imperialista-colonial, mediante la no cooperación, la abstención y boicot electoral, la huelga contributiva, el rechazo a servir en las fuerzas armadas de Estados Unidos y la organización directa por las fuerzas del pueblo de la Asamblea Constituyente.

Juan Antonio Corretjer
Tomado de :
La Lucha por la independencia de Puerto Rico
de Juan Antonio Corretjer



PALABRAS CON LUZ, ... Y VIGENCIA
HABLA EL POETA

"El movimiento de independencia necesita la adhesión de los obreros. El movimiento de liberación nacional cobra fuerza cuando la idea de independencia penetra en la masa obrera y campesina. A su vez, el movimiento obrero en las colonias como lo es Puerto Rico, no adelanta sino en las etapas de auge del movimiento de independencia. un vínculo irrompible los une: la lucha de clases en medio de una crisis económica.

Pues el retraimiento, en su índole de desobediencia civil, por múltiples movimientos de flanco, al llevar al independentismo a una nueva etapa de auge, iniciará por necesidad una nueva etapa de auge en el movimiento sindical. Y esta nueva etapa de auge, por iniciarse en un nivel mas alto en el campo político, necesariamente realizará el movimiento obrero en un nivel mas alto de lucha."

Juan Antonio Corretjer , La Patria Radical (1969)

Se escucha con cierta frecuencia a líderes sindicales y analistas radiales en Puerto Rico decir que los sindicatos no se organizaron para traer la independencia. Esto podría ser así hasta cierto punto, pero es en las organizaciones sindicales donde se debe abrir a discusión el origen y causa de la actual crisis económica que atraviesa nuestra Patria. Hay que llevar el mensaje a los miles de trabajadores/as que están siendo despedidos tanto del servicio público como de la empresa privada, la razón verdadera de la debacle económica actual, tanto en Puerto Rico como a nivel mundial.

El modo capitalista de producción donde el único fin esta dirigido al lucro exagerado de un sector minoritario está en una etapa de evidente desgaste. Este modelo no permite a la clase trabajadora participación en la toma de decisiones en la manera más sabia y razonable de utilizar sus recursos humanos materiales y naturales- estos últimos en grave peligro por la voracidad del gran capital- sin embargo es la primera víctima en la línea cuando se agudiza la crisis. Los despidos masivos de trabajadores/as así lo evidencian. Es necesario llevarle continuamente al pueblo el mensaje de la verdadera razón del fracaso de la actual estructura económica.

El pueblo trabajador, tanto de la nación puertorriqueña como mundial es doble victima, primero sufre el empobrecimiento económico y social y por otro lado las soluciones que se plantean los gobernantes de turno, sale del bolsillo del propio pueblo mediante reducciones de salario, beneficios y el pago de contribuciones sobre los ingresos y los bienes de consumo. La participación de los dueños del capital (únicos responsables) en la solución del fracaso económico ha sido solamente en la creación de leyes -por medio de sus grandes bufetes- para afectar por diferentes vías al pueblo, del que obviamente se excluyen de cara a sus propias expresiones. En todos estos procesos de creación de leyes los trabajadores/as tienen poca o ninguna participación.

Es en las distintas organizaciones sindicales y sociales donde la discusión participativa se debe estar dando. Los sindicatos deben explicarle a los trabajadores/as, más allá de la defensa de sus convenios (a lo cual están obligados) la génesis del fracaso económico de aquellos que controlan los medios de producción capitalista, en todas sus esferas.

Es precisamente este modelo el que ha fallado en crear las condiciones para el desarrollo de una economía sustentable, tanto para el pueblo como para los recursos naturales. Es obligación, por lo tanto, de los sindicatos abrir a discusión las opciones que tienen los trabajadores/as para solucionar de manera objetivamente permanente su situación de empobrecimiento económico y social. Las fluctuaciones cíclicas de la economía capitalista a quien realmente afecta (en ocasiones asfixiantes y de desespero) es al pueblo trabajador, activos y jubilados . En el caso de aquel trabajador que ya culminó, por razón de años de servicios o incapacidad, su jornada de aportación a los modos de producción, su economía sufre más los estragos de la actual crisis del capital, padeciendo la reducción en sus servicios médicos, en el momento en la cual muchas veces es más necesario.

Los y las trabajadores/as puertorriqueños/as, en la actual coyuntura económica y social no deben tener otra opción que exigir participación activa en la toma de decisiones en la solución para la actual crisis. En los sindicatos, en las organizaciones comunitarias, estudiantiles, profesionales y de género es que debe surgir la discusión reflexiva y verdaderamente democrática.

No se debe realmente, por otro lado, buscar una verdadera solución permanente sin abrir a discusión nuestra realidad política colonial.

Como consecuencia de la persecución del estado a los independentistas y socialistas -al igual que a los sindicatos- se propició una reducción en la participación de estos sectores en la lucha por nuestra liberación nacional.

Es momento para que el movimiento obrero reflexione y discuta sobre la causa real de nuestra debacle económica y social, agudizada ésta por nuestra condición colonial.

¡¡Viva Puerto Rico Libre, Libre y Socialista!!

PROHIBIDO OLVIDAR

AGOSTO

9 Batalla de Coamo 1898
Resistencia a la invasión yanki
12 Batalla del Asomante 1898
Trinchera de resistencia que mantuvo a raya al invasor yanki -Aibonito
13 Levantamiento de Ciales 1898. Se proclama la República de Puerto Rico
14 Ejecutan a 6 patriotas 1838
primera conspiración separatista
17 Muere Evaristo Izcoa Díaz 1901
26 Nace Juan Rius Rivera, Mayaguez 1846
29 Sentencia a Don Pedro Albizu Campos a 54 años de carcel por pronunciar discursos 1951
30 15 macheteros arrestados por el FBI 1985

SEPTIEMBRE

12 Nace Pedro Albizu Campos, Ponce,1891
Macheteros expropian 7 millones a Wells Fargo, 1983
14 Nace Lola Rodríguez de Tió, San Germán, 1843 Autora del Himno Puertorriqueño
18 desaparece Julio Pinto Gandía, abogado de Don Pedro
Nace el Prof. José Ferrer Canales 1913
19 Sublevación de los esclavos en Guayanilla, 1840
20 Viequenses expulsan a los ingleses, 1752

23 Grito de Lares 1868
* El **Comandante Filiberto Ojeda Ríos** es asesinado por el FBI, 2005

"Desangrado pero jamás doblegado"

BORICUAS- Patriotas Presos

Oscar López Rivera #87651-024, FCI Haute, Federal Correctional Institution PO Box 33, Terre Haute, IN 47808

Carlos Alberto Torres #88976-024, FCI Pekin, PO Box 5000. Pekin, IL 61555

Avelino González Claudio #357422, Unit 1 West Cell 213, PO Box 665, Sommers, CT 06071

CUBANOS- Patriotas Presos

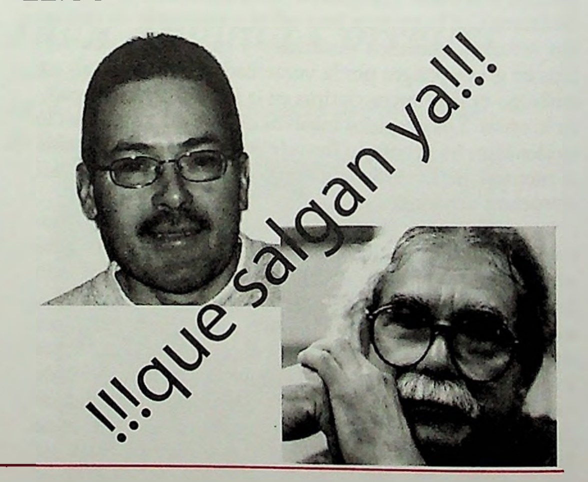
Antonio Guerrero Rodríguez #58741-004; USP Florence,PO Box 7500; 5880 State HWY 67 South Florence. CO 81226
Tel. 719-784-9454 Fax 719-784-5157

René González Sechwerert #58738-004; FC Marianna, PO Box 7007 Marianna, Fl. 32447-7007

Gerardo Hernández Nurdelo #58739-004; USP Victorville PO Box 5500; 13777 Air Expressway Road Adelanto, CA 92301
Tel. 760-530-5000

Luis Medina #58734-004; USP McCreary PO Box 3000, Pine Knot, KY 42635

Rubén Campa # 58733-004 F.C.I. Terre Haute P.O. Box 33 Terre Haute IN 47808 EE.UU



"Los sectores más avanzados no pueden tener miedo a nada: ni a la represión, ni a la cárcel, ni a ser torturados, ni siquiera a la muerte....."

Comandante Filiberto Ojeda Ríos

EJERCITO POPULAR BORICUA



TODO BORICUA MACHETERO

Filiberto Ojeda Ríos
Sares 2001